

Inhaber und Geschäftsführer

greenRhythm Establishment

9495 Triesen, Landstrasse 36

Fürstentum Liechtenstein

T +423 232 2070

F +423 232 2060

Mobile +41 78 943 2070

E-Mail bsw@greenrhythm.org

Web www.greenrhythm.org



Der Stratege

Präsenz, Intuition, Offenheit für Neues, Analysefähigkeit und das unmittelbare Erkennen von Zusammenhängen sind seine Gaben. Diese erlauben ihm, die prioritären Fragestellungen und thematischen Bezüge in kurzer Zeit zu benennen, zu strukturieren und Verknüpfungen herzustellen. Selbst in schwierigen Situationen gelingt es ihm, kreativ neue Lösungsansätze aufzuzeigen - und sie auch umzusetzen.

Der Kommunikator und Vermarkter

Unabhängig und sachorientiert geht er aktiv auf Gesprächspartner zu. Er kommuniziert klar und transparent, seine Botschaften sind zielgerichtet, wirkungsvoll und auf Vermarktung ausgerichtet. Seine Präsentationen zu verschiedensten Themen sind professionell gestaltet und überzeugen - in grossen internationalen Konferenzen oder vor regionalem Publikum, in Verhandlungen wie in direkten Einzelkontakten.

Zu seinen Erfolgen zählen beispielsweise die Kandidatur und ausgezeichnete Wahl der Schweiz als Mitglied des UNESCO Welterbe-Komitees, seine strategischen Beiträge als Delegierter im Komitee, die durch ihn initiierte weltweite Vermarktung der [Schweizer Naturparke](#) mit [Schweiz Tourismus](#) und die Neuorientierung der in die UNESCO Welterbe-Liste aufgenommenen [Swiss Tectonic Arena Sardona](#).

Der Verhandlungsstarke

Win-win-Lösungen für die Beteiligten, die Sache und die Umwelt erreicht er durch aktives Zuhören und Einbeziehen verschiedenster Anliegen und Aspekte in das anvisierte Verhandlungsziel. Seine Verhandlungsführung ist geprägt durch sachlich-taktisches Vorgehen und starke Überzeugungskraft.

Beispiele dafür sind das Initiieren und Gestalten von zwei internationalen strategischen Programmen für das UNESCO Welterbe, die [World Heritage Capacity building Strategy](#) und das [World Heritage and Sustainable Tourism Programme](#), die vom UNESCO Welterbe-Komitee verabschiedet sind und umgesetzt werden. Oder die erfolgreiche Verhandlung zur Aufnahme des Schweizerischen Nationalparks zur erweiterten und konformen [UNESCO Biosfera Val Müstair - Parc Naziunal](#), die dem Internationalen Koordinationsrat des [MaB](#) (Man and the Biosphere Programme) von den Prüfungsexperten zur Ablehnung vorgeschlagen war. Und schliesslich seine Initiative zur Senkung des Energieverbrauchs an der XII. Alpenkonferenz, der Konferenz der Vertragsparteien 2012 in Poschiavo, Schweiz, die zum Beschluss führte, diese zusätzliche strategische Ausrichtung in das Mandat der neu geschaffenen Plattform Energie der Alpenkonvention aufzunehmen.

Der Sprachgewandte

Die Freude am Klang und Rhythmus der eigenen und der fremden Sprachen ermöglichen ihm, fließend in Englisch, Französisch, Italienisch und Deutsch zu kommunizieren. Mit Leichtigkeit baut er Kontakte auf und schafft Vertrauen, was ihm das Verhandeln und Vermitteln erleichtert. Präzises Formulieren und gehaltvolle Kommunikation sind ihm sehr wichtig.

Der Projektmanager und Teamplayer

Es gelingt ihm, mit seiner Begeisterung die Beteiligten zu motivieren, dass sie eigenverantwortlich und konstruktiv neue Wege gehen. Mit kooperativem Führungsstil leitet er Teams auf fördernde und motivierend-fordernde Art und Weise. Bis heute hat er mehrere pionierhafte und anspruchsvolle Projekte strategisch und operativ geleitet.

Dazu gehören die Schaffung des gesamten rechtlichen und instrumentellen Rahmens für neue [Naturparke in der Schweiz](#), die [Gesamtrevision des Bundesinventars der Landschaften und Naturdenkmäler von nationaler Bedeutung \(BLN\)](#), das [Landschaftskonzept Schweiz \(LKS\)](#) mit rund 80 Beteiligten in 13 Politikbereichen, damals das weltweit erste Konzept dieser Art, sowie die [Statistik über Forschung und Entwicklung \(F+E\) der Schweiz](#).

Der Sänger

Singen gehört wie Bewegung in der Natur und Fotografie zu seinen Leidenschaften. Mit seinem klangvollen zweiten Bass singt er in vielstimmigen Chorprojekten, von klassisch bis zeitgenössisch. Die letzten Projekte waren die dritte Weltaufführung von Nino Rota's Mysterium mit den Swissair Voices und dem Berner Gemischter Chor 2011, Mozarts Zauberflöte, aufgeführt mit dem Opernverein Vaduz 2012, sowie als Sacerdote in [Aida](#) an der [erfolgreichen Erstaufführung des Festival Perla 2013](#) am Pfäffikersee bei Zürich und die Masterclass mit [Paul Phoenix](#), damals King Singers 2013 im aargauischen Boswil.